

# samen vieren we feest

DE KUNSTRROUTE  
BLIJFT TIJDENS DE  
OMMEGANGDAGEN  
OPEN VAN 11 - 17 UUR

STARTPUNT:  
MARKT 25

## 18 september van Maaseik naar Aldeneik

10 u.	Sint-Catharinakerk Maaseik	<b>Eucharistieviering</b>	Een Eucharistieviering voorgedragen door E.P. Roger Janssen en opgeluisterd door de Karolingers.
11 -15 u.	Markt en Sint-Catharinakerk	<b>De 5 scènes van de Ommegang</b>	Bezoek de 5 objecten van de ommegang en ontmoet de makers.
11 -14 u.	Apotheekmuseum	<b>Kinderprogramma</b>	Artistieke storytelling voor kinderen.
11 -14 u.	Binnenstad Maaseik	<b>De kleine Kornemuze doedelzakkers</b>	Laat je verrassen door dit eeuwenoude instrument in de binnenstraten van Maaseik
11.30 u. en 13.30 u.	Kruisherkerk	<b>Wouter Dewit: pianoconcert</b>	Neoklassieke pianomuziek heeft sinds 2015 ook een Belgisch uithangbord: Wouter Dewit, afkomstig uit Maaseik. Wanneer 'La durée' in 2017 opgepikt wordt door de Spotify playlist 'Peaceful Piano' ziet de Limburgse componist zijn populariteit exponentieel toenemen. Met vandaag bijna 21 miljoen Spotify-streams op zijn conto, misstaat Dewit allerminst in het rijtje van artiesten als Nils Frahm, Johan Johansson en Joep Beving.
12.15 u.	Minderbroederskerk	<b>Eva Put Evawicht</b>	Het soloproject van Eva Put balanceert tussen kleinkunst, gesproken woord, slam poetry en zang.
12.30 u.	Kruisherkerk	<b>José Raets en Fien Geers Vrouwenpower</b>	Een gesprek over vrouwenpower tussen klinisch psycholoog José Raets en schrijfster Fien Geers.
11 -15 u.	Voormalige groentehal Verlaak	<b>Hilde Van Steenkiste Al-licht</b>	Hilde liet zich inspireren door het verhaal van Harlindis en Relindis, en maakte een pad, een parcours, dat uitnodigt om de weg van transformatie zelf te ervaren.
15 u.	Markt	<b>Zending van de relieken en start van de ommegang</b>	De relieken komen aan op de Markt, gevolgd door een openingsceremonie waarna de ommegangwandering start. Een belevingstocht waarin iedereen samen wandelt met het ommeganggezelschap van Maaseik naar Aldeneik.
17 u.	Tuin Sint-Annakerk	<b>Overdracht van de relieken in Aldeneik</b>	Afluitend muzikaal moment en interreligieuze viering

## 25 september van Aldeneik naar Maaseik

9.30 u.	Sint-Annakerk Aldeneik	<b>Eucharistieviering</b>	Eucharistieviering in aanwezigheid van Mgr. Patrick Hoogmartens, Bisschop van Hasselt, opgeluisterd door de stemmen van Aldeneik
11 -14 u.	Tuin Sint-Annakerk	<b>Ontmoet de makers van alle kleurrijke objecten van de omwegang</b>	We tonen en vertellen ter plekke het interactieve proces van vrijwilligers en kunstenaars die tot de creatie van de ommegang kwamen.
14 u.	Tuin Sint-Annakerk	<b>Start ommegangwandering</b>	Na een openingsceremonie vertrekt het ommeganggezelschap richting Maaseik. Stap mee en beleef de ommegang.
16 u.	Markt	<b>Overdracht van de relieken in Maaseik</b>	
16.30 u.	Markt	<b>Muzikale afsluiting</b>	Tevonaband / Doedelzakkers de Grote Kornemuze Koninklijke Harmonie Concordia / Cindy and the E-band Sandra Vancleef / Backyard Giants / Pieter Franssen trio met Wim Segers / Equipe de rêve.

Van 16 tot 24 september, Sint-Annakerk Aldeneik 19 u: **Dagelijks noveengebed**

20 september, Sint-Annakerk Aldeneik 15 u: **Gebedsviering voor ouderen i.s.m. Ferm**

21 september, Sint-Catharinakerk Maaseik 15 u: **Zandtovenaer Immanuel Boie met Live muziek van Cindy Gebruers & Co**

harlindis  
2022 relindis  
INSPIRERENDE  
VROUWEN

www.harlindisrelindis.be



harlindisrelindis2022

MAASEIK  
het watermerk

# ommegang dagen

18 & 25 SEPTEMBER  
MAASEIK ALDENEIK

religie  
cultuur  
kunstroute  
en muziek  
vloeien samen

in twee ommegangdagen

harlindis  
2022 relindis  
INSPIRERENDE  
VROUWEN



WAT HEBBEN HARLINDIS  
EN RELINDIS ONS  
VANDAAG TE VERTELLEN?  
HOE PLAATSEN WE DEZE  
EEUWENOUDE TRADITIE IN  
DE HUIDIGE TIJDSGEEST?

Inwoners van Maaseik en Aldeneik gingen met deze vragen aan de slag. Op 18 en 25 september vloeien cultuur, beeldende kunst, religie, muziek en de ommegang samen in een dagprogramma. Bezoekers kunnen doorlopend de kunstroute bezoeken en worden in de binnenstad getraakteerd op muziek en cultuur. In de middag vindt de ommegang plaats.

In deze editie trekt de organisatie alle registers open in het kader van het participatieve, inclusieve gedachtengoed van Harlindis en Relindis, hetgeen wil zeggen dat iedereen - ongeacht geloof, filosofie, nationaliteit - als deelnemer in dit verhaal wordt meegenomen.



# samen creëren verbindt en scheidt solidariteit

Geïnspireerd op het rozenwonder ontstonden 5 scènes, participatieve werken die via een arbeidsintensief proces door vele vrijwilligers werden gemaakt.

## SCÈNE 1. HARLINDIS- EN RELINDISRELIKEN

De relieken worden gedragen door 'de dragende handen' van de gemeenschap Aldeneik. Harlindis en Relindis liggen aan de basis van onze samenleving. Samen steken we ook nu de handen uit de mouwen. Dat zie je straks aan de kostuums in deze scène.

## SCÈNE 2. VILTEN STEEN

Wanneer verandert een steen in een roos? Als stenen zich verhullen in bloemen, zijn er eigenlijk stemmen die gehoord willen worden. Met stenen bouw je ook iets nieuws. Vele vrijwilligers hebben hier hun steentje aan bijgedragen.

## SCÈNE 3. GEVLOCHTEN WISSEN

Yvonne Knevels laat met gevlochten pads de verbinding zien tussen hemel en aarde, tussen mens en natuur. Jongeren die meevlochten zijn immers bekommerd over het behoud van de natuur. De objecten drukken tevens het verlangen naar het verhevene uit.

## SCÈNE 4. ROZENTAPIJT

Een wandtapijt geweven van gerecycleerd plastic staat voor een nieuwe en ecologische kijk op de toekomst. We willen de wereld mooier achterlaten. Ervaar in deze scène hoe je van plastic iets nieuws kan maken en hoe je afval kan transformeren.

## SCÈNE 5. EIN SJOEN BLOOM

Dit kunstwerk is samengesteld uit prisma's, dichtgeweven met gekleurd plastic. Deze 8 m hoge iris van Jan Winkels is geïnspireerd door de textielkunst uit de 8ste eeuw. De bloem verwijst naar een nieuw verbond tussen mens en natuur, reikt naar de hemel en maakt een brug tussen hemel en aarde.



# wandel samen met ons mee, jij bent de ommegang



TIJDENS TWEE  
OMMEGANGDAGEN  
ERVAAR JE HOE  
**MAASEIK EN ALDENEIK**  
WORDEN  
GETRANSFORMEERD.

In een vernieuwende ommegang-  
editie vragen we je niet langer alleen  
maar toeschouwer te zijn, maar  
vooral deelnemer. Dit keer vragen  
we jou, je gezin, je vrienden of ver-  
eniging samen mee te wandelen met  
het ommeganggezelschap en zo de  
reliken heen en weer te brengen  
tijdens deze twee ommegangdagen.



● Markt 25: infopunt voor de ommegangdagen en startpunt van de kunstroute.

Regie: Sarah Vaesen en Ine Ubben / Ontwerpers: Annemie Creemers, Frauke Hauben, Veerle van Rossom, Veerle Vanneste, Sofie Hermans, Fien Geers, Hanne Geerts, Sarah Hadadia, Pieter Franssen, Be U Dance Company, Balletschool Nadja, Yvonne Knevels en Jan Winkels. vzw Harlindisrelindis2022.

# ommegang route 2022